

Fono Forum (Germany) January 2018 issue

Music ★★★★★

Sound ★★★★★

Reicha: Complete Piano Music, Vol. 1

The wind player Antoine Reicha was also a composer of piano music. Though these works cannot be measured against the likes of Beethoven, they are very much comparable to composers such as Czerny, whose creations were often unfairly crammed into exercise format. Even if, with respect to form, much of Reicha's music is rooted in convention, the composer also opens a number of doors to romanticism. In this recording, Ivan Ilić not only demonstrates that Reicha possessed an abundance of ideas, but places these ideas under a richly-coloured spotlight. Rhetorically, the music tapers to a perfect head – even if, as a listener, one might prefer to experience it on a fortepiano. Ilić finds a convincing middle ground, neither devaluing the music with a bone-dry reading, nor, on the other hand, burdening it with ostentation it does not deserve. Very entertaining!

Christoph Vratz



Musik
★★★★
Klang
★★★★

Reicha: Klavierwerke Vol. 1; Ivan Ilić (2017); Chandos

Der Bläser Anton Reicha hat auch Klaviermusik geschrieben. Die lässt sich zwar nicht mit der von Beethoven messen, aber etwa mit dem zu Unrecht auf Etüdenformat gestauchten Czerny. Auch wenn formal vieles in der Konvention wurzelt, hat Reicha Tore in Richtung Romantik geöffnet. Ivan Ilić zeigt, dass Reicha über ein Füllhorn an Ideen verfügte, und bringt diese Ideen farbenreich zur Geltung. Das ist rhetorisch durchaus zugespitzt, auch wenn man den Pianisten am liebsten an einem Hammerflügel erleben würde. Ilić findet einen überzeugenden Mittelweg, diese Musik nicht herb-trocken herabzustufen und sie andererseits nicht mit einem Pomp zu beladen, den sie nicht verdient. Kurzweilig!

Christoph Vratz